

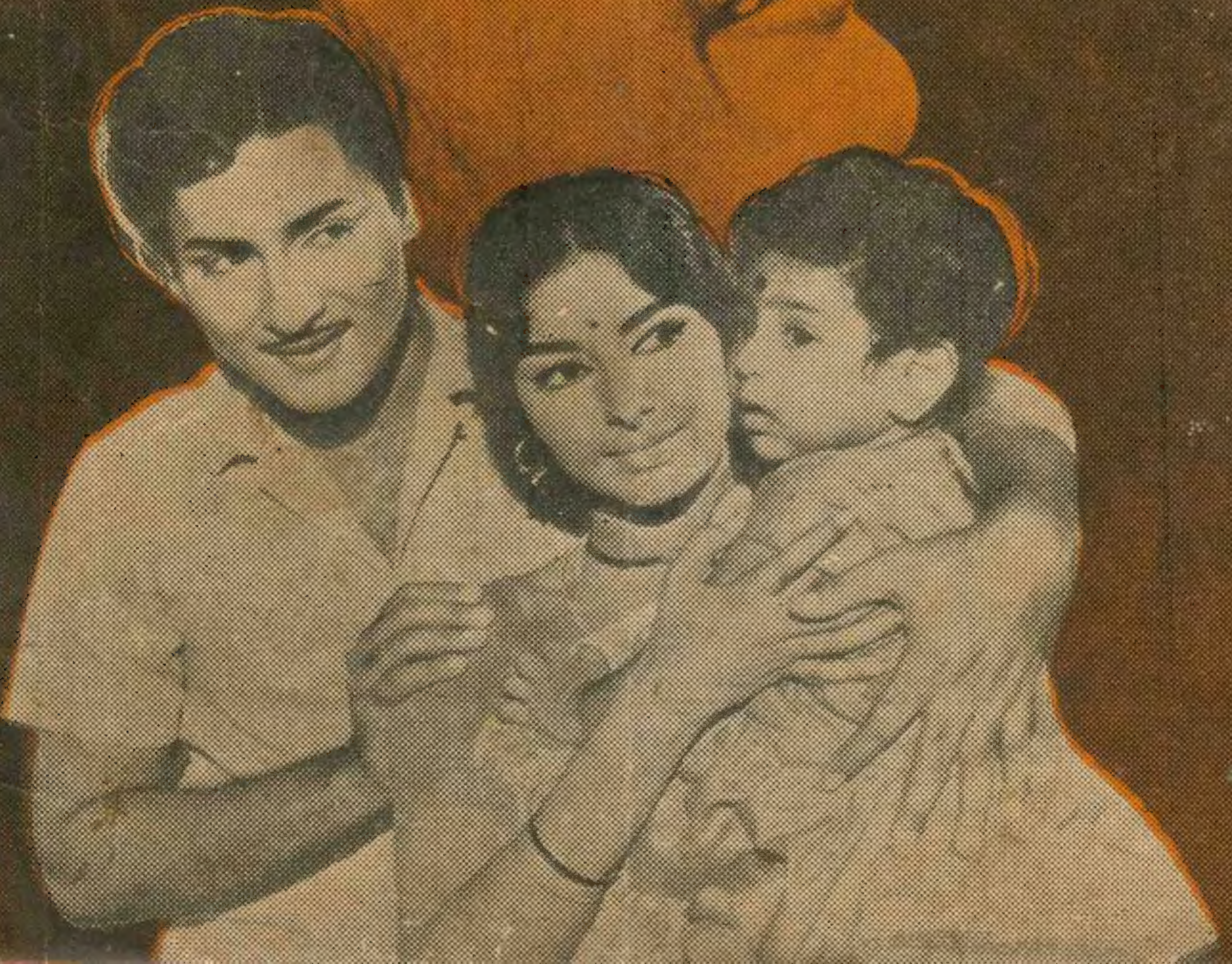


శైమిలి సమర్పించు

# మమమమ మారాపి

దర్శకత్వం:

వి.మధుసూదనరావు





## న తీ న టు లు

శోభన్ బాబు : హరనాథ్

నాగభూషణం : గుమ్మడి

పెరుమాళ్ళు : రావికొండలరావు

కె.వి. చలం : రామకోటి

వల్లం నరసింహారావు : రావుగోపాలరావు

మరియు

చలం -

శారద : కాంచన

నిర్మల : సచ్చ, మంజుల



## కథాసంగ్రహం

“నా దృష్టిలో పేదలను సేవించటం భగవంతుని పూజించటం కంటే తక్కువేమీ కాదు” — మహాత్మాగాంధీ.

మనుషులంతా ఒకే విధంగా కనిపిస్తారు. కాని మనసుల్లోనే మనిషి మనిషికి భేదాలు, వాటి ననుసరించే జీవితాలూ, కథలు, గాథలు.....

వాటిల్లో యిది - మంచిగా మనిషిగా బ్రతకాలనుకున్న ఒక పేద సంసారి కథ.

విజయ పుట్టుకతోనే సకలైశ్వర్యాలమధ్య పుట్టింది. బి. ఏ. వరకు చదివింది. ఆమె తండ్రి సత్యం. లక్ష్మీపతి పంచదార ఫ్యాక్టరీలో భాగస్థులు. వ్యాపారంలో నీతేమిటి? అనే లక్ష్మీపతితో మనస్సుకలవక తన భాగం వదులుకున్నాడు సత్యం. లక్ష్మీపతి మడతపేచీలూ, ఎదురు పేచీలూవేసి, సత్యం ఆస్తిమొత్తాన్ని అపహరించాడు. ఆ దిగులుతో సత్యం మరణించాడు.

విజయ బ్రతుకు నిరాధారమయింది. తనను ప్రేమిస్తున్న శేషగిరిని జీవితానికి ఆధారం చేసుకుందా మనుకుంటే అతగాడు 'పెళ్లికి నిరాకరించాడు.

విజయ నీడకోసం తోడుకోసం సూర్యం అనే ఫ్యాక్టరీ కార్మికుణ్ణి పెళ్లాడింది. ఉన్నంతలో ఆత్మసంతృప్తితో సుఖ జీవనం చేస్తోంది.

ఇంతలో లక్ష్మీపతి దగ్గర శేషగిరి మానేజర్ గా చేరాడు. కొత్త యంత్రాన్ని తెప్పించి, కొన్నివందల మందిని పనిలోనించి తొలగించాడు



దాన్ని నిరసిస్తూ కార్మికులు సమ్మేచేస్తామన్నారు. యజమానులు లాకౌటు ప్రకటించి ప్యాక్టరీ మూపేశారు.

కూలీలంతా చావో, బ్రతుకో తేల్చుకునే నిరాహారదీక్షకు సంకల్పించారు. దీనికంతా ముందుండి నడిపే సూర్యంను డబ్బుతో కొనివెయ్యాల్సివస్తున్నారని యజమానులు.

సూర్యం ఆ డబ్బును తిరస్కరించాడు.

సూర్యం హత్యచేయబడ్డాడు.

విజయ పిల్లలేమయ్యారు ?

విజయ ఖానీకోరుగా బోనులో నిలబడింది.

విజయ నిజంగా హంతకురాలా ?

ఎలా సంభవించాయి యీ విచిత్ర సంఘటనలు ?

ఆఖరికి కథ ఎలా పరిణమించింది ?

అడుగడుగునా కరుణనీ, ఆందోళనను రేకెత్తించే ఘట్టాలు వెండి తెరమీదే చూడండి.



## పాట నెం. 1

రచన : శ్రీశ్రీ

పాడినది ఘంటసాల

సత్యమే దైవమని, అహింసయే పవిత్ర  
 ధర్మమని వచించిన ప్రవక్తవు, సమస్త  
 మానవాళికి సుజాన మారదర్శి  
 వోయశస్వి : నీ శతవార్షికౌత్సవమున  
 నీ నిరత సత్యమున కహింసా నియతికి  
 ఈ చలనచిత్ర మంకితమిచ్చినాము  
 దీనిగై కొనుమయ్య గాంధీమహాత్మ.

## పాట నెం. 2

రచన : శ్రీశ్రీ

పాడినది : టి. యం. సౌందరరాజన్.

మారాలి - మారాలి

మనుషులు మారాలి - అందరి

మనసులు మారాలి : :

॥మారాలి॥

శ్రమజీవనమే జాతికి ధనమని

తెలిపెను గాంధీజీ

పేదల సేవే మాధవపూజని

పలికెను బాపూజీ

ఇవి మనధ్యేయంకావాలి

ఇందుకు మనుషులు మారాలి

॥మారాలి॥

అజ్ఞానానికి అన్యాయానికి

ఆఖరి చీటి వ్రాయాలి

ఆకలి కడుపులు చీకటి బ్రతుకులు

నిన్నటిమాటలు కొవాలి

ఆరని వేదన తీరాలి

లేదని రోదన పోవాలి

॥మారాలి॥



పాట నెం, 3

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : పి. సుశీల, పి. గీల

భూమాత యీనాడు పులకించెను  
కోమల స్వప్నాలు కుసుమించెను  
కామదేవుని సేన కదలాడెను  
కర్పూర వాసనలు వెదజల్లెను

॥భూమాత॥

ఉలాస వీణలమీద - సరస  
సల్లొప గీతులు మ్రోగే  
మధుమాసమే - అవని

దరహాసమే

నవ్య మాధుర్య మోహాలు చెలరేగెను

॥భూమాత॥

యువరాగ హృదయము విరిసె - కొత్త

ఉత్సాహమేదో వెలసె

ఎల జంటలే - విమల

కలహంసరై - దివ్య

రసరాజ్య శిఖరాల విహరించెను.

॥భూమాత॥

పాట నెం, 4

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : పి. సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం,  
వసంత, బృందం

హలిదే హలిదే హలిదే - జాలిదే

జాలిదే జాలిదే జాలిదే - హలిదే

గూడు విడిచిన గువ్వలకు

రేకు విరిసిన పువ్వులకు

వయసు పిలిచే యువకులకు

పలపు లొలికే యువతులకు

॥హలిదే॥

విరిసిన మలిక వలచిన తుమ్మెద

కలుసుకోవడం సహజం



తీయని మనసే చేయి సాచగా  
 తేనెలివ్వడం సహజం  
 అది సహజం - యిది సహజం  
 వలచిన వారికి అతి సహజం

॥హాలిడే॥

కలికి పరువం చెలుని కౌగిట  
 కరిగి పోతే అందం  
 ఆ అందం - ఈ అందం  
 ఒకటైపోతే అనుబంధం.

॥హాలిడే॥

పాట నెం. 5

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినది : పి. సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

తూరుపు సింధూరపు మందారపు వన్నెలలో  
 ఉదయ రాగం హృదయ గానం  
 మరల మరల ప్రతియేడూ  
 మధుర మధుర గీతం  
 జన్మదిన వినోదం

॥తూరుపు॥

పేసినేల వత్సరాల కేళిలో  
 మానవుడుదయించిన శుభవేళలో  
 వీచె మలయమారుతాలు పుడమి పలికె స్వాగతాలు  
 మాలికలై తారకలే మలిచె కాంతి తోరణాలు ॥తూరుపు॥  
 వలపులోన పులకరించు కన్నులతో  
 చెలిని చేరి పలుకరించు మగవారు  
 మనసులోన పరిమళించు వెన్నెలతో  
 ప్రేయనిచూసి పరవశించె ప్రేయురాలు  
 జీవితమే స్నేహమయం  
 ఈ జగమే ప్రేమమయం  
 ప్రేమంటే ఒక భోగం  
 కాదుకాదు, అది త్యాగం

॥తూరుపు॥



పాట నెం .6

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినది : ఘంటసాల

చీకటిలో - కారుచీకటిలో

కాలమనే కడలిలో

శోకమనే పడవలో

ఏ దరికో - ఏ దెసకో

॥చీకటిలో॥

మనసున పెంచిన మమతలుపోయె

మమతలు పంచిన మనిషేపోయె

మనిషేలేని మానంలోన

మనుగడ చీకటి మయమేపోయె

లేరెవరూ - నీ కెవరూ

॥చీకటిలో॥

జాలరివలలో చేపవు నీవే

గానుగ మరతో చెరుకువు నీవే

జాలేలేని, లోకంలోన

దారేలేని, మనిషివి నీవే

లేరెవరూ - నీ కెవరూ

॥చీకటిలో॥

పాట నెం. 7

రచన : దాశరథి

పాడినది: పి. సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పాపాయి నవ్వాలి పండగే రావాలి

మాయంట కురవాలి వన్నీరు

పాపాయి నవ్వినా పండగే వచ్చినా

పేదల కన్నుల కన్నీరే

నిరుపేదల కన్నుల కన్నీరే

॥పాపాయి॥

కా రీకమాసాన ఆకాశమార్గాన

కనువిందు చేసేను జాబిలి

ఆషాఢమాసాన, మేఘాల చెరలోన



అల్లాడిపోయెను జాబిల్లి  
 నిద్దురపో - నిద్దురపో  
 ముద్దులపాపా నిద్దురపో  
 వై శాఖ మాసాన భూదేవి సిగలోన  
 మరుమల్లె చెండొను జాబిల్లి  
 శ్రావణ మాసాన ఊడివాన ఒడిలోన  
 కన్నీటి కడవాను జాబిల్లి  
 నిద్దురపో - నిద్దురపో  
 ముద్దుల పాపా నిద్దురపో :

పాట నెం. 8

రచన : శ్రీ శ్రీ

పాడినది: పితాపురం, సత్యం, బృందం

అరుణ పతాకం ఎగిరింది  
 కార్మిక లోకం గెలిచింది  
 మానవులంత ఒకటని చాచే  
 మరో ప్రపంచం పిలిచింది  
 వస్తున్నాం, మేం వస్తున్నాం  
 కలిసి కట్టుగా వస్తున్నాం  
 విప్లవ జ్యోతులు వెలిగించి  
 దోపిడి మూకల తుడిచేస్తాం  
 ప్యాక్టరీలు మా పుట్టిలు  
 అవే మాకు దేవుడిగుళ్ళు  
 పగలూ రేయీ పని చేస్తాం  
 ప్రజలకు సంపద పంచేస్తాం  
 కార్ఖానాలను మూసేస్తే  
 తలుపులు మళ్ళీ తెరిపిస్తాం :

॥ అరుణ ॥

॥ అరుణ ॥



రచన : శ్రీశ్రీ

పాడినది : ఘంటసాల

అమ్మా, కనుమూళావా ?

మోసం, ద్వేషం నిండినలోకం

వదిలేశావా ?

నీతి న్యాయం దొరికేచోటు

వెదుకుతు పోయావా ?

నిను జూచెనా ఇకమీదెనా

మనసులు కరగాలి - ఇలలో

మనుషులు మారాలి.

న వ యు గ రి లీ క్ష



# సాంకేతిక నిపుణులు

కథ

: తోపిల్ బాషి

మాటలు

: బొలి ముంత శివరామకృష్ణ

పాటలు

: శ్రీ శ్రీ, ఆరుద్ర, దాశరథి,  
డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

సంగీతం

: కె. వి. మహదేవన్

నృత్యదర్శకుడు

: పి. యస్. గోపాలకృష్ణన్

కళ

: యమ్. యస్. జానకిరామ్

సెట్టు పర్యవేక్షణ

: పి. ఆర్. యన్. స్వామి

సెటింగ్స్

: ఎ. రామానుజం. ని.బి.ఆర్. మూర్తి

సీనిక్ ఎఫెక్టు

: ఆర్. లోకనాథన్

అలంకరణ

: ఆర్. సెల్వరాజ్

: యమ్. పీతాంబరం

: వి. భద్రయ్య

: యన్. పి. శివరాం

: యమ్. యస్. నారాయణన్

: పి. ఎల్. శృంగారం

: యమ్. ఏకాంబరం

ఎత్తీకరణ

: టి. యస్. రంగస్వామి

సహాయకుడు

: యస్. సి. సి. గాంధీ

పాటల రికార్డింగ్ & రికార్డింగ్

: యస్. విమలన్

రికార్డింగ్ పర్యవేక్షణ

: యన్. జె. కన్నయ్య

రికార్డిస్

: యమ్. కె. కణన్

సెట్స్ అలంకరణ

: యన్. ఇ. దేవరాజన్

లైటింగ్

: యమ్. ఉమానాథ్

ఎడిటింగ్

: యన్. కృష్ణస్వామి

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్

: ఆర్. రమణి

సహాయకుడు

: కె. రాఘవేంద్రరావు, బి.వి.,

సహాయదర్శకులు

: ఎ. కోదండరామిరెడ్డి

ప్రొడ్యూసర్స్

: జెమిని స్టూడియోస్, మద్రాసు

దర్శకత్వం

: వి. మధుసూదనరావు



